



## Citation Guide: Original Persian Script

---

### General Formatting Rules:

This guide follows the same general citation form and rules that already exist in the Chicago citation style guide. For guidance on how to format each type of citation, refer back to the General Rules section of the Chicago citation style guide.

### Specific Formatting Rules:

For each citation written in Persian script, always change the text direction from right to left.

For those works that require quotation marks around the title, place the characters « » around the title instead of the regular double quotation marks. When using these particular characters, always place the punctuation after the second character.

**Note:** For Asian Studies Persian Language Courses (PERS), the following citation style should be used in conjunction with [IPA Romanization](#). For instructions on the formatting of Romanized citations in Chicago style, please refer to the following link:

[http://wiki.ubc.ca/File:Chicago\\_Citation\\_Style\\_Guide\\_Persian\\_Resources.pdf](http://wiki.ubc.ca/File:Chicago_Citation_Style_Guide_Persian_Resources.pdf)

### Example of IPA Romanization in Chicago Style:

a) *Book: 1 author*

- Note:

Zauvean Qowcauseayaun, *Fealmehau-ye bargoazeadeh seanemau-ye Iran dar dehay-e 60* (Tehran: Agah, 1374/1995).

- Bibliography:

Qowcauseayaun, Zauvean. *Fealmehau-ye bargoazeadeh seanemau-ye Iran dar dehay-e 60*. Tehran: Agah, 1374/1995.

### Example of IPA Romanization in MLA Style:

a) *Book: 1 author*

Qowcauseayaun, Zauvean. *Fealmehau-ye bargoazeadeh seanemau-ye Iran dar dehay-e 60*. Tehran: Agah, 1374/1995.

### Example of IPA Romanization in APA Style:

a) *Book: 1 author*

Qowcauseayaun, Z. (1374/1995). *Fealmehau-ye bargoazeadeh seanemau-ye Iran dar dehay-e 60*. Tehran: Agah.

### Books & Book Sections:

a) *Book: 1 author*

- Note:

زاوین قوکاسیان، فیلمهای برگزیده سینما ایران در دهی ۶۰ (تهران: آگه، ۱۳۷۴).

- Bibliography:

قوکاسیان، زاوین. فیلمهای برگزیده سینما ایران در دهی ۶۰. تهران: آگه، ۱۳۷۴.

b) *Book: 2-5 authors*

- Note:

مارک گریسون و مارگارت کول روت، اثر مهرهای هخامنشی برجای مانده بر گل نبشته های باروی تخت جمشید (تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۰).

- Bibliography:

گریسون، مارک، و مارگارت کول روت. اثر مهرهای هخامنشی برجای مانده بر گل نبشته های باروی تخت جمشید. تهران: انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۹۰.

c) *Electronic Book*

- Note:

جلال ستاری. *بازتاب اسطوره در بوف کور* (تهران: انتشارات توس)، ۱۳۷۷،  
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015016958632;view=1up;seq=1>

- Bibliography:

ستاری، جلال. *بازتاب اسطوره در بوف کور*. تهران: انتشارات توس، ۱۳۷۷.  
<http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=mdp.39015016958632;view=1up;seq=1>

d) *Chapter in a book*

- Note:

اته نا اسفندیاری، «نظریه هایی در مورد تاریخ هنر»، *هنرنامه* (تهران: کابیر، ۱۳۸۳)، ۱۱۵-۱۳۴.

- Bibliography:

اسفندیاری، اته نا. «نظریه هایی در مورد تاریخ هنر». *هنرنامه*. ۱۱۵-۱۳۴. تهران: کابیر، ۱۳۸۳.

e) *Edited book*

- Note:

مهرداد بهار، *پنور هشی در اساطیر ایران*، ویراسته کتابیون مزداپور (تهران: پرس، ۱۳۸۷).

- Bibliography:

بهار، مهرداد. *پنور هشی در اساطیر ایران*. ویراسته کتابیون مزداپور. تهران: پرس، ۱۳۸۷.

f) *Translated book*

- Note:

کلاوس شپیمن، *مبانی تاریخ ساسانیان*، ترجمه کیکاوس جهاننداری (تهران: نشر فرزانه روز، ۱۳۸۴).

- Bibliography:

شپیمن، کلاوس. *مبانی تاریخ ساسانیان*. ترجمه کیکاوس جهاننداری. تهران: نشر فرزانه روز، ۱۳۸۴.

## **Journal Articles:**

### *a) Journal article: 1 author*

- Note:

سید مهدی زرقانی، «امیزش شعر و داستان در آثار اخوان ثالث»، مجله شعر سال ۸، ش ۳، (۱۳۷۹): ۲۲-۲۷،

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/4171549?uid=3739400&uid=2&uid=3737720&uid=4&sid=21102720067497>

- Bibliography:

زرقانی، سید مهدی. «امیزش شعر و داستان در آثار اخوان ثالث». مجله شعر سال ۸، ش ۳ (۱۳۷۹): ۲۲-۲۷.

<http://www.jstor.org/discover/10.2307/4171549?uid=3739400&uid=2&uid=3737720&uid=4&sid=21102720067497>

### *b) Journal article: 2-5 authors*

- Note:

یوسف امینی و کیان بهرداد، «درباره بچه های آسمان»، مجله رهورد سال ۵، ش ۲ (۱۳۸۹): ۳۲-۵۵،

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00210869808701893?journalCode=cist20#.Uk7tPYasj0s>

- Bibliography:

امینی، یوسف، و کیان بهرداد. «درباره بچه های آسمان». مجله رهورد، سال ۵، ش ۲، (۱۳۸۹): ۳۲-۵۵.

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00210869808701893?journalCode=cist20#.Uk7tPYasj0s>

For Journal Articles, it is highly important to include the Persian terms “سال” (Volume) and “ش” (Issue) beside the volume and issue numbers in order to reduce any confusion and present the information clearly.

### **Web Documents:**

#### *a) Webpage*

- Note:

نیکی محبوب. «۱۰۰ زن نخست ایران در حوزه‌های مختلف»، بی‌بی‌سی، ۱۳۹۲

[http://www.bbc.co.uk/persian/iran/2013/10/131010\\_100women\\_first\\_nm.shtml](http://www.bbc.co.uk/persian/iran/2013/10/131010_100women_first_nm.shtml)

- Bibliography:

محبوب، نیکی. «۱۰۰ زن نخست ایران در حوزه‌های مختلف». بی‌بی‌سی. ۱۳۹۲.

[http://www.bbc.co.uk/persian/iran/2013/10/131010\\_100women\\_first\\_nm.shtml](http://www.bbc.co.uk/persian/iran/2013/10/131010_100women_first_nm.shtml)

### **Film Resources:**

#### *a) Movie*

- Note:

*بچه های آسمان، به کارگردانی ماجد ماجیدی، ۱۳۷۶.*

- Bibliography:

*بچه های آسمان. به کارگردانی ماجد ماجیدی. ۱۳۷۶.*

For Film Resources, simply include the title of the movie (in italics), followed by the designation, the name of the director, and then the release date.